

हिंदी एवं भाषाविज्ञान विभाग,  
रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर  
एम. ए.(हिंदी) प्रथम सेमेस्टर  
सीबीसीएस पद्धति एल.ओ.सी.एफ आधारित

पाठ्यक्रम उसके उद्देश्य, अधिगम परिणाम एवं विशिष्टता

1. कार्यक्रम/प्रश्न पत्र हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल) HDC 1

उद्देश्य **Objective**

हिंदी साहित्य लेखन परंपरा, साहित्य लेखन की समस्या, आदि काल का नामकरण मध्यकाल भक्तिकाल और रीतिकाल के अध्ययन के माध्यम से जानकारी प्रदान कराना।

प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम **Program out come**

इस अध्ययन से छात्र मध्यकालीन परिस्थितियों के साथ-साथ साहित्यिक अवदान की जानकारी प्राप्त कर सकेगा।

2. कार्यक्रम/प्रश्नपत्र प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य HDC 2

उद्देश्य **Objective**

इस युग को तत्कालीन सामाजिक स्थिति का चित्रण कर भारतीय संस्कृति एवं उसकी विरासत से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाना है।

प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम **Program out come**

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी को भक्तिकालीन कवियों एवं उनके काव्य की जानकारी प्राप्त हो सकेगी और वैशिष्ट्य से परिपूर्ण होंगे— कबीर की समाज सुधार भावना और रामचरितमानस से तुलसीदास की समरसता से परिचित होंगे। इन कालजयी रचनाओं के अध्ययन से काव्य सौन्दर्य, छन्द, गुण, अलंकार को समझने में समर्थ होंगे।

3 कार्यक्रम/प्रश्न पत्र हिंदी भाषा और व्याकरण HDC 3

उद्देश्य **Objective**

हिंदी भाषा के आधुनिक स्वरूप से परिचित कराना, भाषा और व्याकरण का संबंध बताना एवं नियमों का सही ज्ञान कराना आवश्यक है।

प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम **Program out come**

इस कोर्स को पूर्ण करने के पश्चात् छात्र निम्नांकित वैशिष्ट्य से परिपूर्ण होंगे 1. व्याकरण की मूलभूत अवधारणाओं का सम्यक् बोध होगा। 2. निरुक्त या व्युत्पत्ति के अनुप्रयोग के माध्यम से वैदिक छंदों के सार को समझने में सक्षम होंगे।

4. कार्यक्रम/प्रश्न पत्र अनुवाद – सिद्धांत और प्रयोग HDC 4

उद्देश्य **Objective**

हिंदी को रोजगारपरक बनाने के लिए कंप्यूटर प्रोग्रामिंग की जानकारी देने के साथ अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार कला का ज्ञान प्रदान करना है।

## प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program out come

अनुवाद, आधुनिक युग के प्रत्येक कार्य क्षेत्र और व्यवहार की महती आवश्यकता है। इसके विविध आयामों से न केवल रोजगार या जीविका की समस्या हल होगी, अपितु राष्ट्रभाषा तथा राजभाषा का संस्कार भी दृढ़ होगा क्योंकि बौद्धिक सांस्कृतिक आदान-प्रदान में अनुवाद कार्य की भूमिका सराहनीय है।

## कोर्स विशिष्टता परिणाम course out come

इस कोर्स को पूर्ण करके छात्र अपनी भारतीय संस्कृति एवं प्राचीन साहित्य की जानकारी प्राप्त करके व्याकरण और अनुवाद कला में दक्ष हो सकेंगे। छात्र भाषा संबंधी समस्याओं को हल करने के लिए अनुप्रयोगों का विश्लेषण, डिजाइन और विकास करने में पारंगत हो जाते हैं। इस कार्यक्रम के सीखने के परिणाम समस्या को कुशलता से हल करने के लिए समकालीन सिद्धांत, कानूनों और यांत्रिक उपकरणों को एकीकृत करने और लागू करने में शिक्षार्थी को अच्छी तरह से कुशल बनाने पर जोर देते हैं।

### द्वितीय सेमेस्टर क्रेडिट अंक 4.5

5 कार्यक्रम / प्रश्न पत्र हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) HDC 5

## उद्देश्य Objective

गद्य एवं गद्य की प्रमुख विधाओं का विकास आधुनिक काल अर्थात् 19वीं शताब्दी में हुआ। आधुनिक काल की राजनीतिक, सामाजिक परिस्थितियों का अध्ययन। आधुनिक काव्य की विभिन्न प्रवृत्तियों का अध्ययन।

## प्रश्नपत्र का अधिगम परिणाम Program out come

आधुनिक काल, गद्य के विकास काल रहा। काव्य में जहां पुराने प्रतीक बिम्ब विधानों का नवीनीकरण हुआ वहाँ कविता का शिल्पगत सौंदर्य भी विस्तृत हुआ। इस काल का पूर्वार्द्ध काल स्वतंत्रता की लड़ाई काल था। वहीं उत्तरार्द्ध हमारी अस्मिता की पहचान का काल रहा। प्रस्तुत पाठ्यक्रम में आधुनिक काल की नवीन विचार धाराओं का ज्ञानार्जन और गद्य की विधाओं की जानकारी होगी।

कार्यक्रम / प्रश्न पत्र 6 हिंदी उपन्यास एवं लघु कथा साहित्य HDC 6

## उद्देश्य Objective

हिंदी उपन्यास, उपन्यासकारों की रचनाओं की विशेषताएँ। लघु कथा की विशेषताएँ और लघु कथाकारों का परिचय कराना प्रमुख उद्देश्य है।

## प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program out come

उपन्यास एवं लघु कथा – आधुनिक हिंदी गद्य की विधाओं में उपन्यास सर्वाधिक विकसित तथा लोकप्रिय है। अभिव्यक्ति के विस्तृत और सशक्त माध्यम के रूप में अपने को प्रतिष्ठित किया है। इसी तरह लघु कथा भी आधुनिक हिंदी गद्य के नए परिवेश में समाज के साथ जुड़ रही है। अतः इस विधा का ज्ञान प्राप्त होगा।

### उद्देश्य **Objective**

साहित्य को तैयार करने में या लिखने में कौन कौन से नियम और सिद्धांत का प्रयोग किया जाना चाहिए इसकी समझ पैदा करना और सीखना ताकी छात्र स्वयं भी लेखन की ओर प्रवृत्त हो तो उसे भारतीय साहित्य शास्त्र के अलावा पाश्चात्य सिद्धांत का ज्ञान हो।

### प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम **Program outcome**

भारतीय काव्यशास्त्र प्राचीन ज्ञान शाखा है, जो अद्यतन प्रवाहित है। भारतीय काव्यशास्त्र की सुदीर्घ परंपरा है, जिसमें रस, अलंकार, रीति, वक्रोक्ति और औचित्य सिद्धांत की जाकारी आवश्यक है। ये भाषा के महत्वपूर्ण घटक भी हैं। पाश्चात्य काव्यशास्त्र के चिंतन का प्रारंभ प्लेटो से माना जाता है इसमें डाइडन, विलियम वर्डस्वर्थ, कॉलरिज, मैथ्यू अनाल्ड, आई.ए. रिचर्ड्स, और टी.एस. इलियट आदि के विचारों से विद्यार्थी परिचित हो सकेगा।

### कार्यक्रम / प्रश्न पत्र 8 हिंदी भाषा की उत्पत्ति व विकास और हिंदी की संरचना HDC 8

### उद्देश्य **Objective**

हिंदी भाषा के आधुनिकीकरण एवं मानकीकरण की जानकारी के साथ उसके व्याकरण को समझना अति आवश्यक है विशेषकर व्याकरणिक कोटियों को जानना और उसके अनुसार शुद्ध वाक्य की संरचना करना। हिंदी भाषा की लिपि देवनागरी का ज्ञान, साथ ही तकनीकी की मांग के आधार पर हिंदी में कंप्यूटर प्रणाली का ज्ञान, और केंद्र शासन एवं राज्य शासन के कार्यालयों के लिए रोजगारोन्मुखी राजभाषा संबंधी ज्ञान प्रदान करना।

### प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम **Program outcome**

हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि अत्यंत विस्तृत है। आधुनिक आर्य भाषाओं के वर्गीकरण के साथ उनका परिचय आवश्यक है। क्षेत्रीय बोलियों का अध्ययन परम आवश्यक है, जिससे समरसता को बढ़ावा मिलेगा। छात्र वैशिष्ट्य से परिचित हो सकेंगे – भाषा, भाव, विचार, शब्द, अर्थ और इनके पारस्परिक संबंध को सम्यक रूप से जानने में सक्षम होंगे। शब्द का प्रयोग, उसका अर्थ ग्रहण कर वाक्य रचना में प्रयोग करने में सक्षम होंगे।

### पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम **course outcome**

विभाग ने कार्यक्रमों और पाठ्यक्रमों के सीखने के परिणामों को स्पष्ट रूप से बताया जाएगा। विभाग छात्रों और संकाय के लिए तैयार संदर्भ के लिए पाठ्यक्रम की प्रति प्रदान करता है। जिसे फ़ैकल्टी, छात्रों, अभिभावकों और पूर्व छात्रों जैसे सभी हितधारकों द्वारा एक्सेस किया जा सकता है।

**तृतीय सेमेस्टर क्रेडिट अंक 4.5**  
**कार्यक्रम / प्रश्नपत्र 9 आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद) HDC 9**

**उद्देश्य Objective**

आधुनिक काल के प्रारंभिक चरण अर्थात् भारतेन्दु युग से द्विवेदी एवं छायावादी युग की कविता की प्रवृत्तियों, प्रमुख कवि और युगीन सामाजिक, आर्थिक व राजनीतिक परिस्थितियों की जानकारी देकर कविता को युगीन संदर्भों से जोड़कर अध्ययन कराना।

**प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program outcome**

हिंदी साहित्य का आधुनिक काल के जयशंकर प्रसाद छायावादी काव्यान्दोलन के जनक और विशिष्ट कवि हैं। उनके श्रेष्ठ महाकाव्य 'कामायनी' के अध्ययन से छायावादी कविता का स्वरूप सरलता पूर्वक समझाया जा सकेगा। उनके अलावा राष्ट्रकवि मैथिलिशरण गुप्त, सुमित्रानंदन पंत, निराला और महादेवी वर्मा, जो कि छायावाद के चार स्तंभ कहे जाते हैं इनकी कविताओं और भाषा शिल्प का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

**कार्यक्रम / प्रश्न पत्र 10 भाषाविज्ञान HDC 10**

**उद्देश्य Objective**

हिंदी की लिपि देवनागरी है उसके प्रयोग के लिए जिसकी व्यवस्था अर्थात् स्वन, रूप, वाक्य, अर्थ और प्रोक्ति को समझना आवश्यक है। भाषाविज्ञान के ये अंग कहलाते हैं इनके ज्ञान से ही भाषा एवं उसकी व्यवस्था का सम्यक् ज्ञान दिलाया जा सकता।

**प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program outcome**

भाषा मनुष्य के विचारों की अभिव्यक्ति का माध्यम है। भाषा एक व्यवस्था है, जो प्रकृति में परिवर्तनीय है। कहा जाता है कि 'कोस कोस पर पानी बदलै, चार कोस पर वाणी', भाषा आज स्नातक और स्नातकोत्तर स्तर पर पाठ्यक्रम के अनिवार्य तत्त्व के रूप में सिखाया जा सकेगा।

**कार्यक्रम / प्रश्न पत्र 11 नाटक और निबंध HDC 11**

**उद्देश्य Objective**

भरत मुनि की नाट्य परंपरा, आधुनिक युग तक आते हुए कई पड़ावों को पार कर नए परिवेश और समाज के साथ जुड़ते हुए दृश्य माध्यम तक रंगमंच पर प्रदर्शित किया जाने लगा। इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को उस अतीत के आदर्श का परिज्ञान कराना तथा वर्तमान को समृद्ध बनाने की प्रेरणा देना पाठ्यक्रम का उद्देश्य है।

**प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program outcome**

भारतेन्दु जी के पश्चात् जयशंकर प्रसाद, हिंदी नाटकों के पुरोधा हैं। प्रसाद जी ने भारतीय एवं पाश्चात्य नाट्यकला का सम्मिश्रण करते हुए अतीत की घटनाओं को स्मरण करते हुए वर्तमान को प्रेरित करने का प्रयास किया है। मानवीय मूल्यों का संदेश दिया है। प्रसाद जी ने पौराणिक एवं ऐतिहासिक नाटकों की रचना कर हमारी परंपरा को पुनर्जीवित करने का प्रयास किया है जिसका ज्ञान छात्र पा सकेंगे।

**कार्यक्रम / प्रश्न पत्र 12 लोक साहित्य HDC 12**

**उद्देश्य Objective**

लोक संस्कृति का इतिहास, परंपरा बताते हुए लोक संस्कृति से राष्ट्रवाद का ज्ञान कराना। लोक साहित्य का अन्य सामाजिक विज्ञानों के बीच संबंध बताना तथा रंगमंच पर लोक नाट्यों के प्रभाव का अध्ययन कराना।

### **प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program out come**

भारत की आत्मा लोक में बसती है। जबलपुर विश्वविद्यालय आदिवासी बाहुल्य क्षेत्र का विश्वविद्यालय है। जहां पर लोक संस्कृति, लोक कथा की प्राचीन परंपरा है। उन्हें साहित्य में समेट कर लोक साहित्य का रूप दिया गया है पर लोक भाव को व्यक्त करने का माध्यम गीत, संगीत, नाट्य कला आदि भी हैं। अतः इसमें लोक साहित्य की अवधारणा, उसके प्रमुख रूपों का वर्गीकरण कर हिंदी लोक साहित्य की परंपरा को समझ सकेंगे है।

### **पाठ्यक्रम अधिगम पाणिगम course out come**

हिंदी और भाषाविज्ञान विभाग द्वारा चलाए जा रहे सभी कार्यक्रमों की भावना इस कार्यक्रम के उद्देश्यों में ही निहित है, अर्थात् हिंदी में छात्रों की क्षमताओं को पेशेवर प्रतिभा में विकसित करना और तकनीकी।

**चतुर्थ सेमेस्टर क्रेडिट अंक 4.5**

**कार्यक्रम / प्रश्नपत्र 13 उत्तर छायावाद काव्य और उनका इतिहास HDC 13**

### **उद्देश्य Objective**

प्रयोगवाद के पुरोधा अज्ञेय ने कविता को ही कवि का परम वक्तव्य माना है। 'तारसप्तक' के संपादक अज्ञेय को पाठ्यक्रम में रखने का उद्देश्य न सिर्फ उनकी कविताओं का बल्कि उस युग चेतना को समझाना। फैंटेसी शैली के साथ हालावाद, प्रगतिवाद, नई कविता, अकविता तथा जनवादी कविता और उनके रचना शिल्प को समझाना प्रमुख उद्देश्य है।

### **प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program out come**

छायावादोत्तर आधुनिक हिंदी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का ज्ञान कराते हुए प्रमुख कवियों और उनकी रचनाओं का अध्ययन कराना। छात्र, उनकी प्रगतिशील रचनाधर्मिता, दार्शनिकता, हृदय की उदात्तता तथा भाषा, शैली –शिल्प और विशेषताओं को समझ सकेंगे।

**कार्यक्रम / प्रश्नपत्र 14 पत्रकारिता एवं जनसंचार HDC 14**

### **उद्देश्य Objective**

हिंदी को रोजगारपरक बनाने के लिए पत्रकारिता और जनसंचार के अंतर्गत संपादन कला और इसके विविध आधारभूत प्रकारों का वैज्ञानिक प्रशिक्षण देना।

### **प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program out come**

पत्रकारिता और जनसंचार लोकतंत्र का चौथा स्तंभ है। निर्भीक और निष्ठायुक्त पत्रकारिता समाज, राज्य व देश का आधार है। इसके विविध आयामों से केवल रोजगार या जीविका की समस्या ही हल नहीं होगी वरन् इसकी प्रवृत्ति, महत्त्व एवं उद्देश्य से जनमत निर्माण का कार्य किया जा सकेगा।

**कार्यक्रम / प्रश्नपत्र 15 वर्तमान विमर्श और हिंदी साहित्य HDC 15**

### **उद्देश्य Objective**

वर्तमान समाज की स्थिति को देखते हुए जाति, नारी, दिव्यांग, वृद्ध, आदिवासी विमर्श का ज्ञान कराना, साहित्यकारों के पत्रों की जानकारी पत्र साहित्य और डायरी विधा के साथ रेखाचित्र संस्मरण को समझना व उसके लिए प्रेरित करना ही इसका उद्देश्य है।

### **प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program out come**

आधुनिक हिंदी साहित्य में वर्ग विशेष वर्ग द्वारा एवं उनके लिए चिंतन व विमर्श की महत्त्वपूर्ण जानकारी, समस्याएँ और समाधान का ज्ञान हो सकेगा। गद्य की अन्य विधाओं में यात्रा संस्मरण, डायरी विधा, आत्मकथा जीवनी आदि का ज्ञान हो सकेगा।

### **पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम Program out come**

कार्यक्रम / प्रश्नपत्र 16 परियोजना कार्य / लघु शोध प्रबंध / वैकल्पिक वर्ग HDC 16

लघु शोध प्रबंध / अथवा

ख. क्षेत्रीय शासकीय राजभाषा कार्यालय पर परियोजना कार्य

### **प्रश्नपत्र अधिगम परिणाम Program out come**

कार्यालय में जाकर छात्र कार्य को समझने और उससे अनुभव प्राप्त कर सकेंगे। छात्र स्वयं के कौशल को विकसित कर सकेगा।

### **पाठ्यक्रम वैशिष्ट्य – Program Specific out come**

हिंदी से एम.ए. की शिक्षा प्राप्त करके छात्र सरकार के विभिन्न कार्यालयों में राजभाषा अधिकारी, अनुवादक और शोधादि कार्यों में निपुण हो सकता है। इसके अलावा हिंदी भाषा के अध्ययन-अध्यापन एवं शोध के कार्य को व्यवसाय के रूप में अपना सकता है।